



# THINKAEON VERLAG

THINKAEON



»Endlich Licht ins Dunkel!

Das neue Buch von Peter Heini beschreibt die eindrucksvolle Forschungsreise des Autors an den Ursprung eigener Wahrnehmungs-, Denk- und Handlungsprozesse.«

7

6

5

4

3

A

2

1

9

10

11

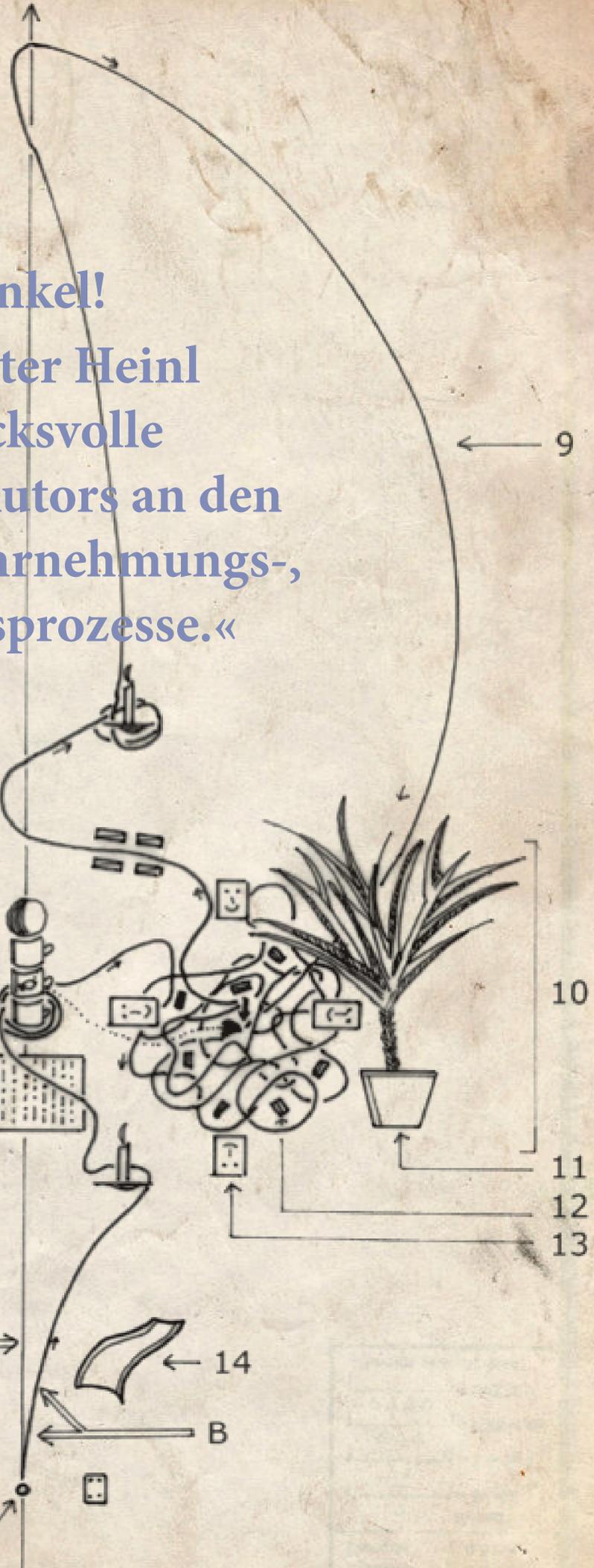
12

13

14

B

2



# „Es liegt alles vor Augen. Es bedarf nur der Freiheit, das Denken zu sehen.“

*Peter Heini*

Rezeusion

**Der Trauma-Experte Peter Heini ist im Grunde seines Denkens und Tuns und in der Tiefe seines Herzens ein Künstler:**

In seiner therapeutischen Arbeit entwickelt er „Objektskulpturen“ mit ganz einfachen Elementen, die er immer in einem Koffer dabei hat, wie etwa den Bausteinen, oder gestaltet sie mit Gegenständen, die er in den jeweiligen Räumen vorfindet, wie z.B. Stühle. Er hängt Jacken darüber, legt Halsketten oder Teddybären auf den Boden. So bizarr, wie sich dies anhört, ist es für die Betreffenden, mit denen Peter Heini traumatherapeutisch arbeitet, keineswegs. Für sie sind diese Skulpturen und Objekte wie „Sehrohre“, mit Hilfe derer sie tief in ihr Trauma blicken können und Verbindungen zwischen Körper und Seele erkennen.



Neu erschienen auch als EBook

**LICHT IN DEN OZEAN  
DES UNBEWUSSTEN**

**Vom intuitiven Denken zur  
Intuitiven Diagnostik – Ein  
Leitfaden in den Denkraum**

400 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-0-9926789-0-6

THINKAEON, London, 2014

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

3

Unbewusste seelische Traumata sind vielschichtig, verborgen und gravierend, während uns oftmals gar nicht bewusst ist, dass wir davon betroffen sind. Sie können das Leben einer Familie über Generationen hinweg schmerzhaft und leidvoll überschatten und sich in chronischen, scheinbar unerklärlichen Symptomen, Beschwerden und Erkrankungen äußern, die häufig als therapieresistent eingestuft werden. Auf der Grundlage zahlreicher Fallgeschichten und einer Serie ungewöhnlicher Selbstbeobachtungen hat Peter Heini zur Therapie dieser Krankheitsbilder die Intuitive Diagnostik entwickelt, von der eine wachsende Bedeutung für die Medizin der Zukunft in Ausbildung, Praxis und Lehre zu erwarten ist.

**»Ein Muss für  
Schlaganfall-Patienten.«**

# „Der Schlaganfall kam heimtückisch, auf leisen Sohlen schleichend wie ein Dieb.“

*Hildegund Heint*

Rezension

## Ein Mut-mach-Buch

Die Autorin beschreibt diesen steinigen Weg mit hoch differenzierter Wahrnehmung. Sie erzählt in verschiedenen Kapiteln, wie die Krankheit begann, schildert die Akutphase, die Zeit der Frührehabilitation bis zur Situation heute. Dabei fällt ihre Bildsprache auf, wenn sie zum Beispiel (u.a.) feststellt: „Wie traurig sieht eine Hand aus, die vom Schlaganfall getroffen wurde.“ Ihr ist dabei wichtig, dass Angehörige und Fachpersonal verstehen, wie es einer Betroffenen geht, wenn die Gefühlswelt krankheitsbedingt verändert ist.



Neu erschienen  
als Buch und als EBook

## **UND WIEDER BLÜHEN DIE ROSEN**

**Mein Leben nach dem Schlaganfall**

184 Seiten

Taschenbuch

Erstmals erschienen bei Kösel,

München, 2001

Peter Heint (Herausgeber),

Hildegund Heint (Autor)

ISBN 978-0-9931532-0-4

THINKAEON, London, 2015

(Neuaufgabe)

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

5

Im Alter von knapp 80 Jahren erleidet Hildegund Heint einen Schlaganfall mit rechtsseitiger Lähmung und leichter Sprachstörung. In ihrer Doppelrolle als Ärztin und Patientin beschreibt sie eindrucksvoll, wie es ihr dank ihres starken Willens, einer optimalen ärztlichen Unterstützung und ihrer gesunden Lebenseinstellung gelungen ist, die schweren Behinderungen wesentlich zu bessern.

Ihre präzisen Wahrnehmungen und die sensible Schilderung der körperlichen und seelischen Veränderungen lassen ein größeres Verständnis für die Situation und Empfindsamkeit von SchlaganfallpatientInnen entstehen. Ein ermutigendes Buch für Betroffene, Angehörige, Ärzte und alle, die in pflegenden Berufen tätig sind.

»Dr. Peter Heint zeigt in einfühlsamer Weise, wie es gelingen kann, diese tief vergrabenen Erinnerungen ins Bewusstsein zu holen, damit die frühen Wunden heilen können.«

„Generationsübergreifend wirken sich die Traumatisierungen, oft ein Leben lang unerkannt, psychisch auf die Kinder und Enkelkinder der Kriegskinder aus – und darüber hinaus.“

Peter Heint

Rezension

**Brillanter, einfühlsamer Maikäfer**

Die verdrängten seelischen Wunden der Kriegskinder lassen sich auch im Alter noch lindern. In diesem handlichen, gut lesbaren Buch erläutert Dr. Heint anhand von Fallbeispielen sein diagnostisches Vorgehen. Er schildert gut nachvollziehbar, wie er darauf gekommen ist, gerade in diesem Fall in Richtung Kriegstrauma zu explorieren. Meist lassen ihn Geburtsdatum und Geburtsort schon stutzig werden. Scheinbar beiläufige Hinweise der Klienten auf Bombennächte, Sirenenängste und Ähnliches lassen ihn aufhorchen und ihn nach weiteren Indizien forschen.



Neu erschienen  
als Buch und als EBook

**„MAIKÄFER FLIEG, DEIN VATER IST IM KRIEG“**

**Seelische Wunden aus der Kriegskindheit**

170 Seiten

Taschenbuch

Erstmals erschienen bei Kösel, München, 1994 (8. Auflage)

Peter Heint (Autor/Herausgeber)

ISBN 9780992678999

THINKAEON, London, 2015

(Neuaufgabe)

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

7

Bis heute tobt der Wahnsinn von Kriegen, Bürgerkriegen und kriegerischen Handlungen überall auf unserem Planeten; immer Tod und Verstümmelung, Blut, Feuer, Asche, Trümmer und Verwüstung, Heerscharen von Kreuzen in Friedhöfen hinterlassend, Qualen der Verzweiflung, Leid, Trauer, Angst und Alpträume in den Seelen, vor allem den Kinderseelen.

So hoffe ich, dass auch die vorliegende Ausgabe des „Maikäfer flieg, ...“ ein hilfreicher, wertvoller Leitfaden durch leidvolle Lebenslandschaften sein möge, der die Augen für neues Verstehen öffnet, bislang unbekannte Zusammenhänge aufzeigt, Hoffnung und Trost spendet, aber auch ermutigt, Wege der Heilung aufzusuchen. Denn jeder errungene Tag eines friedvolleren Lebensgefühls ist ein Sieg über den Krieg.

»Das durch  
zahlreiche bewegende  
Fallberichte und in  
einer lebendigen  
Sprache verfasste  
Buch bietet einen  
wissenschaftlich  
fundierten und  
spannenden  
Einblick in die  
Entwicklung der  
psychosomatischen  
Orthopädie.«

„Ich habe dieses gescheite und spannende Buch über körperlichen und seelischen Schmerz mit großem Gewinn gelesen und bin fasziniert.“

*Prof. Dr. Dr. med. J. C. Rüegg*

Rezension

**Empfehlung für jeden Schmerzgeplagten**

Hildegund und Peter Heini appellieren ausgehend von aktuellen neurobiopsychologischen Erkenntnissen in überzeugender Weise an ÄrztInnen, PhysiotherapeutInnen, Studierende der Medizin und Psychologie und an von chronischen Schmerzen Betroffene, die jeweiligen Beschwerden nicht nur aus einem rein mechanistischen, körperlichen Blickwinkel zu betrachten. Sie machen Mut für einen „ganzheitlichen“ Blick auf den beseelten Körper.



Neu erschienen  
als Buch und als EBook

**KÖRPERSCHMERZ -  
SEELENSCHMERZ**

**Die Psychosomatik des  
Bewegungssystems**

**Ein Leitfaden**

Erstmals erschienen bei Kösel,  
München, 2004 (6. Auflage)

268 Seiten

Taschenbuch

Hildegund und Peter Heini  
(Autoren)

Peter Heini (Herausgeber)

ISBN 978-0-9926789-6-8

THINKAEON, London, 2015

(Neuaufgabe)

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

9

Über den chronischen Schmerz und seine seelischen Ursachen: In diesem Buch lassen uns die Autoren an der beeindruckenden Entwicklung der Psychosomatischen Orthopädie teilhaben, die von Hildegund Heini mitgestaltet wurde. Die psychologische Betrachtungsweise eröffnet ein neues Verständnis von Erkrankungen des Bewegungssystems und neue Behandlungsformen für die Erkrankten. Vor dem Hintergrund neurobiologischer Erkenntnisse gibt die Psychosomatische Orthopädie entscheidende Impulse für ein Umdenken: Es ermutigt Ärzte, Psychotherapeuten, Studierende der Medizin, Physiotherapeuten und Betroffene, die jeweiligen Beschwerden sowohl aus einem körperlichen als auch aus einem seelischen Blickwinkel zu betrachten. Ein lebendig geschriebenes, wissenschaftlich fundiertes Buch mit vielen bewegenden Fallbeispielen. Auch für Schmerzgeplagte eine hilfreiche und Augen öffnende Lektüre.

»Ein sehr persönliches Plädoyer  
eines Arztes, der selbst zum  
Patienten wurde.«



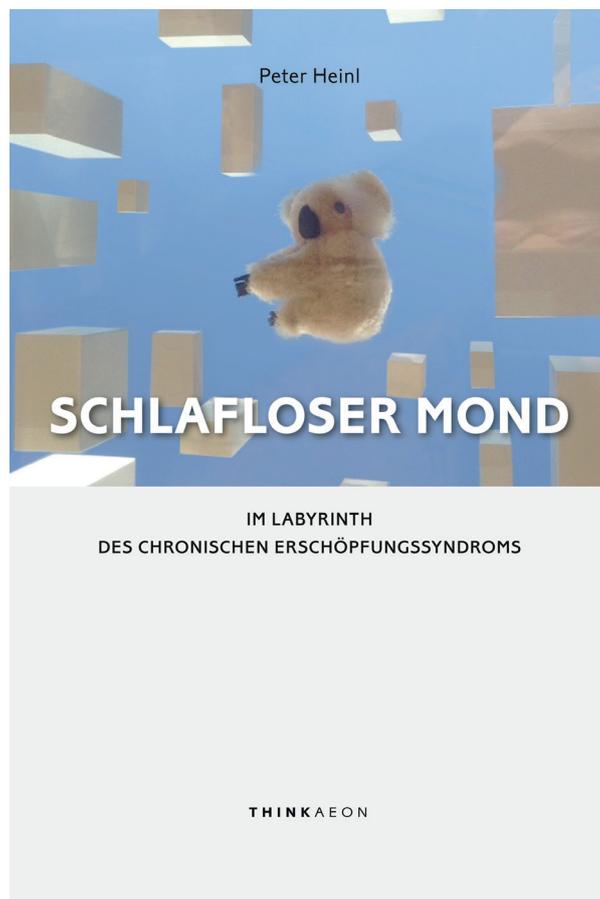
„Denn wie fortschrittlich und technologisch hochentwickelt auch immer die Medizin sein wird, so wird sie wohl niemals den Umstand ändern können, in Krankheiten nicht selten einen diskreten Hinweis dahin gehend zu sehen, dass die menschliche Existenz am Pendel des Zufalls zwischen Leben und Tod schwingt.“

*Peter Heini*

Rezension

**Das, was wirklich heilen kann ...**

Es gibt Bücher, die lassen einen (oder, in meinem Fall, EINE!) von der ersten Seite an nicht mehr los. Bücher, die so richtig „hineinziehen“ und jedes „Nur-noch-eine-Seite-dann-leg-ich's-weg“-Vorhaben schlicht zum Scheitern verurteilen... Und dann gibt es noch Bücher, für die man einfach dankbar ist, dass sie geschrieben wurden. „Schlafloser Mond“, das neue Buch des Arztes und Psychotherapeuten Peter Heini, fällt für mich ganz eindeutig in beide Sparten!



Neu erschienen auch als EBook

**SCHLAFLOSER MOND**  
Im Labyrinth des Chronischen Erschöpfungssyndroms

170 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 9780992678999

THINKAEON, London, 2015

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

11

So eindrucksvoll und in mancher Hinsicht geradezu gewaltig die technologischen Errungenschaften der modernen Medizin auch sind und so viele neue Einblicke in viele Krankheitsursachen sie auch gewähren, gibt es dennoch auch heute noch Erkrankungen, die die Aura der Rätselhaftigkeit umgibt. Hierzu zählt das Chronische Erschöpfungssyndrom (Chronic Fatigue Syndrome, CFS).

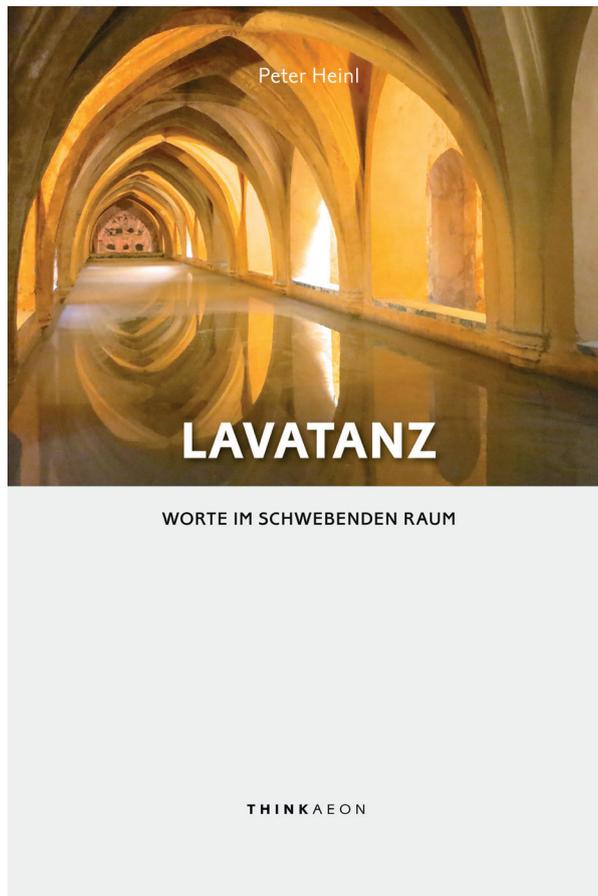
Was es bedeutet, völlig unerwartet einer solchen Erkrankung zu begegnen, welches Schattenkabinett an ungewöhnlichen, wenn nicht überwältigenden Wirklichkeiten sich auftut, und welche Herausforderungen zu bewältigen sind, aber auch welche neuen Spiegel von Einsichten und Erkenntnissen sich zeigen – dies aus der Perspektive als Arzt und als Patient festzuhalten, ist mein Anliegen mit diesem Buch.

**HOMMAGE AN  
JOHANN SEBASTIAN BACH**

**Kerzen im Glanz  
Es schwingen Kadenzen im Tanz  
im Raum, Monde sagloser Weiten  
wie Orgeln, die schreiten**

„Schon immer faszinierten mich Worte.  
Das, was die Lichtstrahlen sichtbar  
machten, schrieb ich auf.“

*Peter Heint*



Rezension

**Wortkünste**

Ein schönes und auch anspruchsvolles Buch voller gedankenregender, tanzender Worte, die einen selbst mitnehmen auf spannende Gedankenwege und in neue Denkräume.

Neu erschienen auch als EBook

**LAVATANZ**

**Worte im schwebenden Raum**

208 Seiten

Taschenbuch

Peter Heint (Autor/Herausgeber)

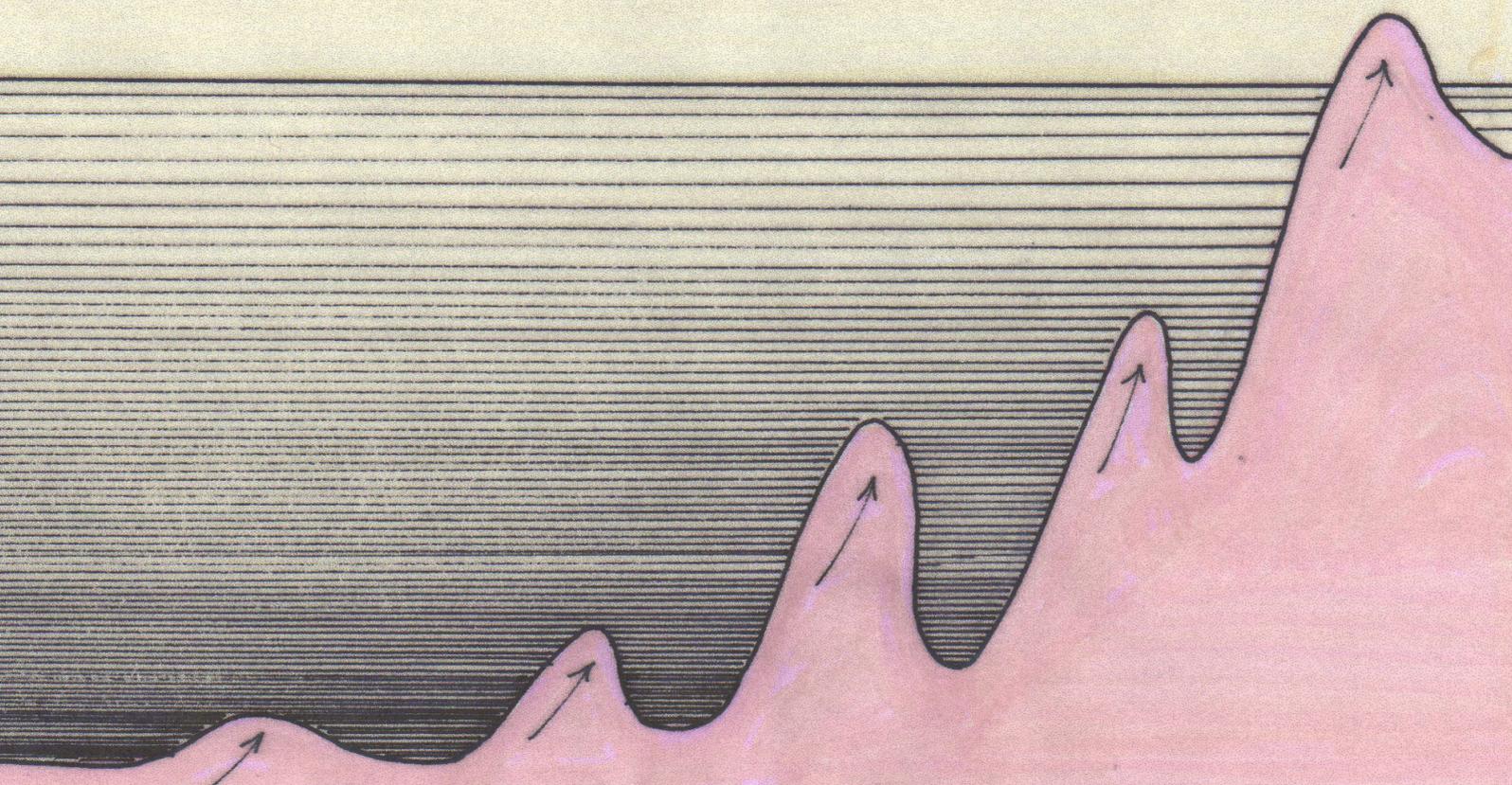
ISBN 978-0-9931532-7-3

THINKAEON, London, 2016

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

Dieses Buch ist eine Hommage an die Worte, die großen, einzigartigen, faszinierenden Begleiter des Lebens, die in stillem Wirken einen unermesslichen Reichtum vielfacher Formen des Ausdrucks, des Mitteilens, des Verstehens, des gefühlvollen Mitschwingens, des Überbrückens von Alleinsein, des Erwerbens von Wissen, der unermüdlichen Suche nach Neuem, des schwebenden Klangs, der immer zu neuen Ufern aufbrechenden, künstlerischen Gestaltung schaffen – einen pulsierenden, lebendigen Strom der Fantasie, dessen Wellen letztlich über das in Worte Fassbare in die Himmel des Wortlosen hinauswachsen.

»It should be helpful reading  
to anyone who has experienced  
trauma during childhood.«



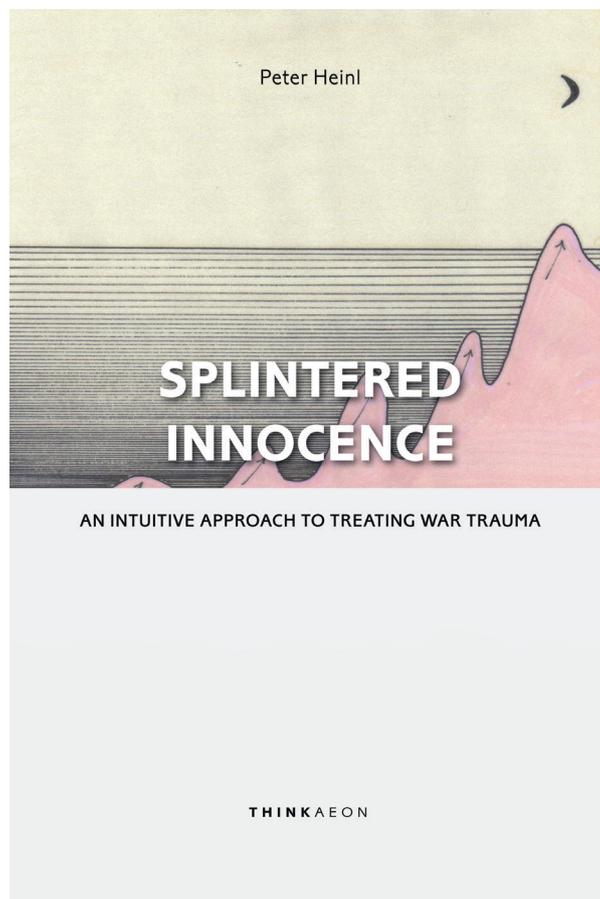
“Hein’s book should be helpful to mental health professionals working with adult survivors of childhood trauma in psychiatry, counselling, psychology, nursing, social work, and related professions treating childhood trauma.”

*Martha Kent*

Customer Reviews

**A ground-breaking book**

This important book deserves a wide readership. It is easy to read but profound in a number of different ways: in its sensitive and comprehensive understanding of a subject which has been considerably neglected until now, for the radical intuition-based therapeutic approach which it describes and for the vital individual, social and political implications of its findings in a world in which so many have been and are still being traumatised by the effects of war.



Neu erschienen auch als EBook

**SPLINTERED INNOCENCE**  
An Intuitive Approach To Treating War Trauma

235 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-0-9931532-3-5

THINKAEON, London, 2015

(new edition)

[Erstmals erschienen bei

Routledge, London-New York,

2001]

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

15

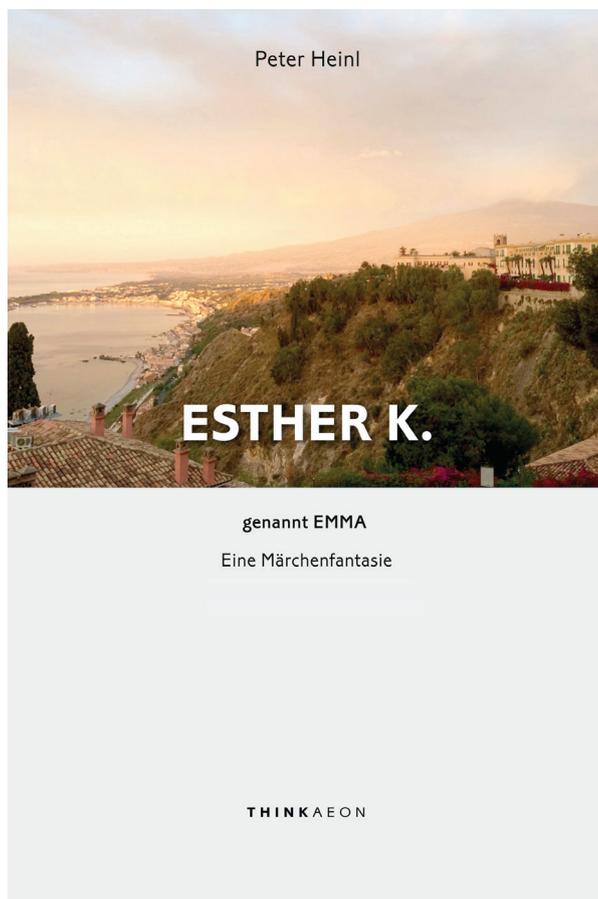
THE SORROWS OF CHILDHOOD WAR TRAUMA OVERSHADOWING ADULTHOOD

In the new millennium, global peace remains elusive and the demon of war as present as ever. Splintered Innocence, while focusing on the horrific scale and spectrum of psychological trauma inflicted by the Second World War, describes the disturbing and complex spectrum of the long-term psychological impact of early war trauma on the conscious and unconscious minds of war children, and the transmission of these trauma to their offspring. Based on the author’s own clinical practice and innovative style of intuitive discovery, Splintered Innocence is designed to draw attention to a hugely neglected topic in mental health theory, diagnosis and treatment, and to help psychiatrists, psychotherapists, family therapists, counsellors and other professionals working with adults and children who have suffered war trauma in childhood.

Aber der Wind trug sie auf seinen Segeln weiter voran, so leise und sanftmütig, dass sie es gar nicht merkte, und so kam es, dass sie leise weiterreiste, als sie schlief und von einem Haus träumte, mitten in einem moosgrünen Wald und ohne einen Weg, der zu dem Haus führte, und ohne Postkasten und ohne Milchmann und ohne elektrische Leitungen oder Telefonmasten.



„Nur einige Schritte ging Emma nach vorn und ehe sie sich versehen hatte, stand sie schon direkt vor der Tür. „Und was mache ich jetzt?“, dachte sie sich.“



Rezension

**Eine bezaubernde  
Wolkenreise zum tragenden  
„Es wird einmal ...“  
für Kinder und ausnahmslos  
nur „liebvolle Erwachsene“.**

Die Märchenfantasie um das Er-Leben von Emma ist ein wunderbares Buch, das den Leser begleitet beim Auf-Schwingen, Ein-Tauchen, Fliegen, Träumen und Glücklichein. Wunderbar!

Neu erschienen auch als EBook

**ESTHER K.  
genannt EMMA  
Eine Märchenfantasie**

120 Seiten

Taschenbuch

Peter Heint (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-0-9931532-9-7

THINKAEON, London, 2016

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

Lieblichen, bunten Faltern ähnelnd, die anmutig von einer leuchtenden Blüte zur anderen tänzeln, schweben Märchen über die Grenzen von Wirklichkeit und Imagination, schimmern im Licht der Sternzeichen menschlicher Schicksale, saugen aus den duftenden Kelchen der Fantasie, kosten vom Honig der Träume, lassen sich vom irisierenden Glanz der Unwirklichkeit verzaubern und gestalten eine virtuose Welt der Bilder, deren Wirkung oftmals ein ganzes Leben lang anhält.

So ist es meine Hoffnung und mein Wunsch, dass Esther K. ihren Lesern und Leserinnen und Zuhörern und Zuhörerinnen viel Freude bereiten und sie inspirieren möge, ihren Gefühlen, ihren Gedanken, ihren Träumen, ihrer Fantasie und ihrem Staunen von märchenhaftem Zauber erfüllte Stunden und Räume zu gewähren.

ich

ich

lichtweiss

milchstrassenlicht

reitend

schweifend

trinkend

schwimmend

18

binnend

binnen

binne

binn

bin

bin

bin

in

in



„Eine solche, durch die Leuchtkraft inneren Lichts erzeugte Wirkung auf Worte darzustellen, ist das Anliegen dieses Buches. Möge es dazu anregen, das Bewusstsein für innere, lichtinduzierte, psychische Prozesse im Innenraum zu fördern, um ihnen kreativen Entfaltungsspielraum zu gewähren.“

*Peter Heini*



Rezension

**Das Buch „Lichtschnee“ ist ein mitreißendes Wortspiel voller schwebender, lichter Bilder.**

Wieder lädt der Autor zu leichten, fliegenden Gedanken ein.

Neu erschienen auch als EBook

**LICHTSCHNEE**  
**im Wortraum**

150 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-0-9935802-1-5

THINKAEON, London, 2016

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

Mit faszinierender Anmut, Grazie und atemberaubender Geschwindigkeit schwerelos durch den Raum gleitend, sowohl Mikrowelten als auch die Tiefe des immensen Weltalls ausleuchtend, ist das korpuskulär-wellenförmige Zwitterwesen Licht eines der fundamentalen Phänomene unseres Planeten.

Nicht minder faszinierend ist das äußerlich unsichtbare, jedoch innerlich intensiv leuchtende, irisierende Licht, das den von Milliarden Nervenzellen angefüllten Kosmos des inneren Wahrnehmungsraums mit seiner elektrisierenden Präsenz erhellt, Worte aus ihren neuronalen Verstecken hervorlockt, belichtet, in neue Formen gießt und in das Bewusstsein hievt, jenseits von Logik und gedanklicher Mitwirkung.



NO  
STANDING

GOLDEN  
GARDENS  
FOR HIRE  
07975 31480  
01992 47058

„Ich war so überrascht von dem,  
was in meinem Kopf geschah, dass ich  
alsbald das Licht anknipste, um die Verse  
zu Papier zu bringen.“

*Peter Heidl*



Rezension

**Eine bunte Arena der  
Worte und Gedanken.**

Ein fröhliches Potpourri an  
Worten, Texten, Gedichten  
und Gedanken, die den  
Leser in eine andere Welt  
führen. Gerade so, als säße  
der Leser in einer runden  
Arena und ließe sich von  
den Worten tragen. Ein  
sehr schönes Buch.

Neu erschienen auch als EBook

**VERSECIRCUS**

100 Seiten

Taschenbuch

Peter Heidl (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-0-9935802-4-6

THINKAEON, London, 2016

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

THINKAEON

Verse – Worte, Ungesagtes zwischen den Zeilen und zarte, zauberhafte Klänge kunstvoll vereinigend – begleiten unser Leben oftmals von frühen Zeiten an. Ob durch das Bewusstsein der Gegenwart ziehend oder wie Glühwürmchen im großen Raum der Erinnerung auf und ab tanzend, vermögen sie unsere Seele in feinste Schwingungen zu versetzen, ja, unsere Gefühle und Gedanken an unsichtbaren Fäden in entrückte, frühere und frühe Zeiten zu verlocken.

So sei der Versecircus eine für Kinder, aber auch Erwachsene gedachte bunte Sammlung an Gedichten, ein Begleiter für Streifzüge durch die in träumerisches Licht getauchten, gerade lebhaft begangenen oder schon vergangenen und doch unvergänglichen Landstriche der Kindheit.



«Als er sich wieder in seiner Wohnung einfand, war die äußere Ordnung genau die gleiche, wie die, die er am Morgen verlassen hatte, auch wenn hier und da Indizien einer Unordnung zurückgeblieben waren wie die ungespülte Kaffeetasse. Dennoch schien die Wohnung ihm fremder als sonst – so, als habe er sie lang nicht betreten, denn in seiner Empfindung hätten es Tage, ja, Wochen sein können, seitdem er die Wohnung ihrem Schicksal überlassen hatte, die jetzt in den Armen der Dunkelheit vor ihm lag und ihre Konturen nur schemenhaft preisgab.»

„Mit der für ihn völlig unvermutet aufgetauchten Idee, einen Roman zu schreiben, hatte sich Ferdinand T an seine Schreibmaschine gesetzt, um die Verwirklichung dieser Idee in Angriff zu nehmen.“



Rezension

**Der Leser dieses Romans benötigt Muße und innere Bereitschaft, sich auf das leise dahinfließende,**

sich eins aus dem anderen ergebende Gedankenspiel einzulassen. Es nimmt ihn mit in das immer wieder auftauchende Erstaunen Ferdinand T's, dass gerade IHM solch ein Gedanke ... zuflog? ... geschickt wurde? ... aus ihm selber kam?

Neu erschienen auch als EBook  
**DIE TAGE AM WORTSEE**  
Roman  
234 Seiten  
Taschenbuch  
Peter Heint (Autor/Herausgeber)  
ISBN 978-0-9935802-2-2  
THINKAEON, London, 2016  
Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

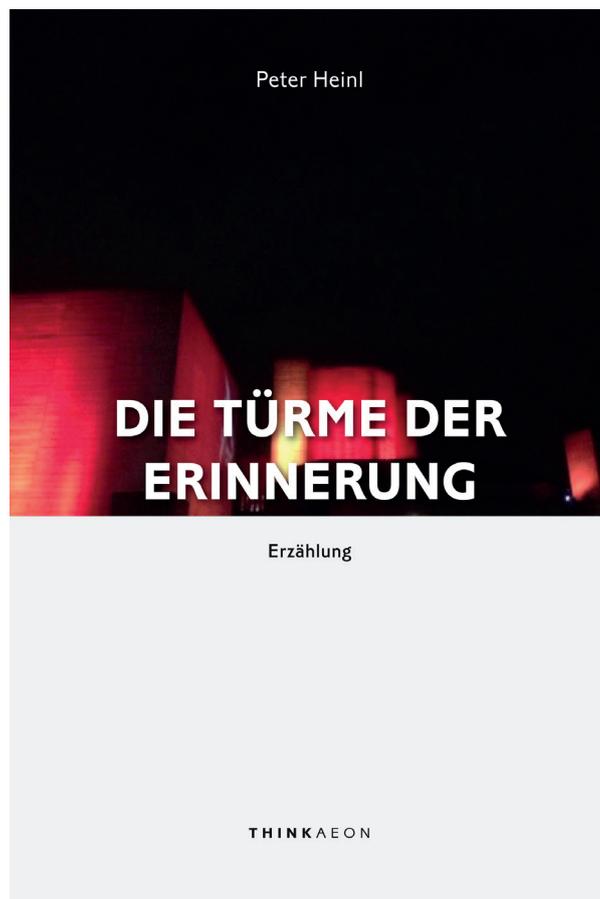
23

Nichts deutet darauf hin, dass das unauffällig seinem Weg folgende äußere Leben der im Mittelpunkt dieses Buches stehenden, fiktiven, jedoch auch real denkbaren Figur des Ferdinand T einer Änderung unterworfen werden würde, bis ein plötzlich auftretendes, unvorhergesehenes und unerwartetes in ihm stattfindendes Geschehen, nämlich das Auftauchen einer neuen, meteorartig in seinem Bewusstsein aufleuchtenden Idee, bewirkt, Ferdinand T's seelische Kräfte in ihren Bann zu ziehen. Unfähig, sich der magischen Anziehung dieser Idee zu entziehen, er- und durchlebt Ferdinand T, wie es von nun an die durch diese Idee ins Rollen gebrachte Entwicklung bestimmt, Ferdinand T's Seele an geheimnisvollen Marionettenfäden in eine neue Ära des Wandels zu geleiten und einen neuen Entfaltungsraum für ihn und seine Sprache zu öffnen – ein denkwürdiger, in der Arena der Innenwelt sich abspielender und seinen eigenen Gesetzen folgender Prozess.

**Turmhohe Weisen,  
in Tönen, sehr leisen,  
rosenbedacht,  
wolkensacht.**



„Gewiss hatte ich mich einiger Sünden längs meines biografischen Weges schuldig gemacht. Ich bin mir vollauf bewusst, dass ich nicht über allem stehe. Aber was hätte ich bekennen sollen, hätte man mich gefragt, wie tief und felsenfest mein Glaube sei?“



Rezension

**Ein spannendes, gefühlvolles Buch, auch zum Staunen und wahrlich tröstend;**

ebenso eine Ermutigung - zuhören: nicht unbedingt um zu antworten, aber (vielleicht) um zu verstehen.

Neu erschienen auch als EBook

**DIE TÜRME DER ERINNERUNG**

Erzählung

117 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-0-9935802-6-0

THINKAEON, London, 2017

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

25

Was auch letztlich das Geheimnis des Zuhörens ausmachen mag, so flechten und entfalten scheinbar unmerklich die stillen Hände seines zurückhaltenden Wesens eine Atmosphäre, in der zutiefst schmerzliche, leidvolle Erinnerungen, die wie bedrohliche, übermächtige, dunkle Türme in der Landschaft der Erinnerungen stehen, es wagen, den Weg in die Sprache zu suchen – um im Schmelztiegel intensiver Gefühle das erlösende Geschenk der Überwindung des Alleinseins, des Mitteilens und der Anteilnahme zu erleben und zu zelebrieren.

Möge das Buch seinen Leserinnen und Lesern eine Begleitung durch weite, zeitlose Seelenräume sein, in denen das Zuhören und zarte Fäden, die den Fluss von Worten und Erinnerungen verbinden, im Licht nachdenklicher Betrachtung schimmern und dann und wann aufleuchten.



AGATHE  
HERMANN  
AGATHE

Aber warum? Antworte mir doch.  
Bitte reg dich nicht auf.  
Aber du gibst mir keine Antwort. Ich  
frage dich jetzt noch mal: Warum  
dauert es so lang mit diesem Brief?

Rezension

**Ein Sprachspiel,  
Theaterspiel und:  
Lebensspiel.**

Heini untersucht hier die Sprache im zwischenmenschlichen Bereich. So wie der weiße Elefant im Jardin du Luxembourg, der dann und wann erscheint, so ist das Marionettenpferdchen Zeichen unserer Kindheit, unserer Spracherziehung, unserer Erinnerungsfähigkeit - und immer auch der Verknüpfung Sprache und Bild. Ebenso ist es ein immerwährender Sehnsuchtsort. Reisen sie dorthin!



Neu erschienen auch als EBook

**WEISSES  
MARIONETTEN-  
PFERDCHEN**

Theaterspiel

104 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-0-9935802-5-3

THINKAEON, London, 2017

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

27

Unsichtbaren Fäden vergleichbar, die Menschen voneinander trennende Kluften überspannen, liegt es in der bewundernswerten Fähigkeit von Worten, ein enormes Spektrum seelischer Zustände zu erzeugen, die von dem Gefühl lebendiger, irisierender Nähe bis zu dem Erleben schier unermesslicher Distanz, Entfremdung, aber auch wild aufbrausender Emotionen reichen.

Weißes Marionettenpferdchen führt, ausgehend von scheinbarer friedlicher Harmonie und Ruhe, die heftige Dramatik vor Augen, die sich entfesseln kann, wenn sich Worte nicht mehr mit der Metapher unsichtbarer, taktvoller Fäden begnügen, sondern wie peitschende Seile durch die zwischen zwei Menschen bestehende Beziehung fauchen, bevor sie wieder innehalten und sich besänftigen.

A photograph of a stone archway leading to a staircase in a stone building. The archway is made of dark grey stone, and the walls are made of light-colored, textured stone. The staircase is made of stone steps and leads up to a small window in the distance. The lighting is warm and golden, creating a sense of depth and texture.

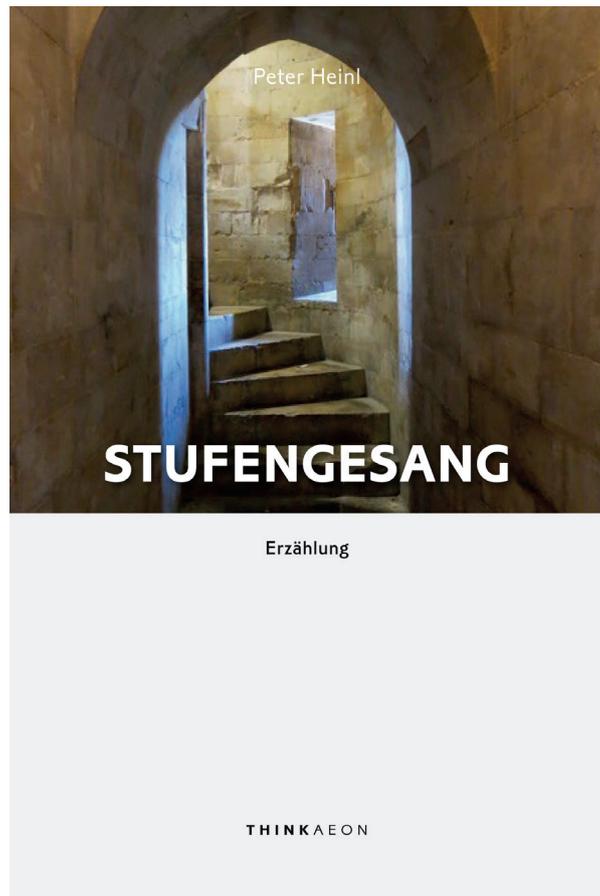
**Es war, als schwämme  
sein Ich in diesem Augenblick,  
in dem die Farben, die Weite des Blaus und die Atemlosigkeit  
des Lichts in sein Inneres drangen,  
wie die Wellen des Sees an das Ufer kamen, über die Kieselsteine  
zogen, sie mit ihren Wasserzungen benetzten, verklungen, um  
immer wieder in neuen Formen aufzuerstehen.**

„Gewiss würde es nicht lang dauern, bis er all die Stufen, die sich vor seinem Auge hinzogen, überwunden haben würde. Es würde keine Tagesreise sein wie die seltenen Reisen in die Stadt.“

Rezenion

**Mit berührender Genauigkeit verfasste Dr. Peter Heini auch diese Sprachkomposition.**

Bereits das Thema beinhaltet ein reichhaltiges, dichtes Klangspektrum, die Variationen regen zusätzlich zu bewegenden, tiefgründigen Bildern an – beginnend im piano verfeinern vielfältige dynamische Parameter den Stufengesang und begleiten die Leser durch dieses expressive Werk.



29

Neu erschienen auch als EBook

**STUFENGEANG**

Erzählung

100 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

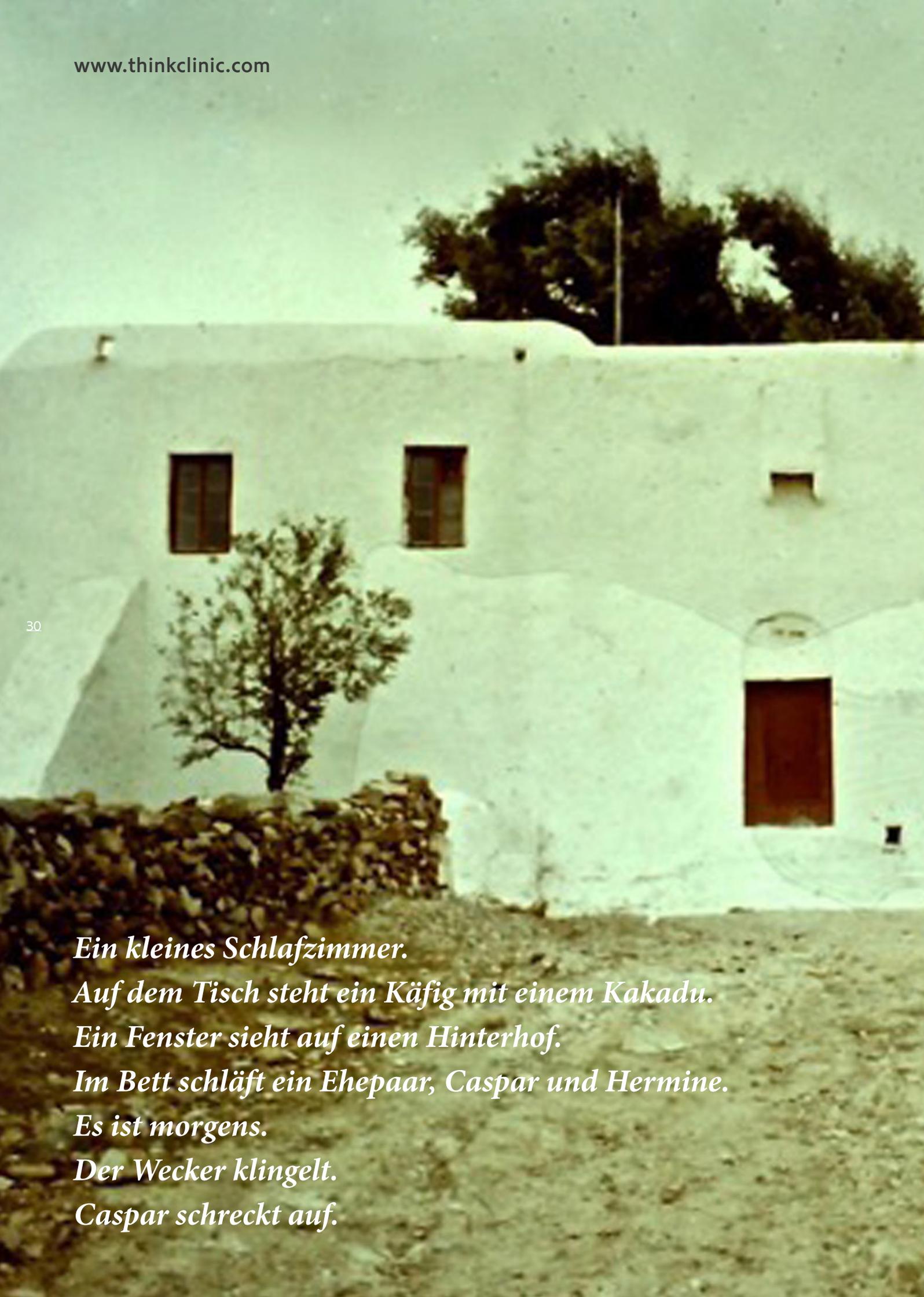
ISBN 978-0-9935802-7-7

THINKAEON, London, 2017

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

Erst aus der Rückschau, Jahrzehnte später, offenbart sich einem erwachsenen Mann die Schlüsselerfahrung der Bewältigung eines Wagnisses, dem er sich als kleiner Junge gegenüber sah – eine Schlüsselerfahrung, deren Intensität und Vielschichtigkeit die Fühler seines Bewusstseins die schier überwältigende Dimension der Begegnung mit der ihn umgebenden Welt, seinem In-der-Welt-Sein und der in seinem Inneren aufkeimenden und sich entfaltenden Welt erahnen ließen.

Möge der *Stufengesang* seinen Leserinnen und Lesern Anregungen vermitteln, den Spuren eigener Schlüsselerfahrungen in der Kindheit sowie deren Nachwehen nachzugehen.



*Ein kleines Schlafzimmer.  
Auf dem Tisch steht ein Käfig mit einem Kakadu.  
Ein Fenster sieht auf einen Hinterhof.  
Im Bett schläft ein Ehepaar, Caspar und Hermine.  
Es ist morgens.  
Der Wecker klingelt.  
Caspar schreckt auf.*

CASPAR Das ist es doch, was ich sage.

HERMINE Richtig, aber eigentlich will ich etwas anderes sagen.

CASPAR Wirklich?



Rezension

**Ein Theaterstück als  
Szene eines Alltags.**

Eine kurze Sequenz eines  
langjährigen Ehelebens.

Szenen einer alltäglichen  
Ehe, die ein vielschichtiges  
und tiefgründiges  
Wechselspiel von  
Gedanken, Empfindungen  
und Dialogen erlebt und  
daran wächst.

Neu erschienen auch als EBook

**IM KÄFIG**

Theaterstück

152 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-0-9935802-8-4

THINKAEON, London, 2017

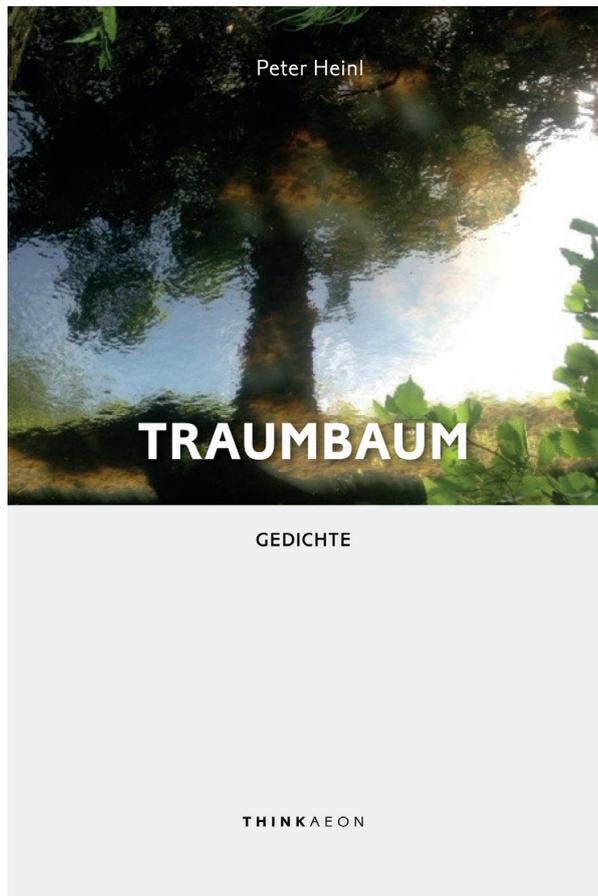
Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

Was wäre menschliches Leben ohne Beziehung und was wäre Beziehung ohne die in Worte gekleideten, aber auch wortlos unablässig hin- und herschwebenden kommunikativen Signale und Botschaften? Wie routinemäßig auch immer, in einem alltäglich ablaufenden und scheinbar vorhersehbaren Rhythmus, sich ein Beziehungsleben abspielen mag, so ist es auch immer wieder überraschend, wenn unerwartet auftauchende neue Nuancen, Gefühlsschwingungen, Verwunderungen und Gedanken das Wandbild des Bestehenden mit neuen Farbtupfern versehen, ausschmücken und auch in Frage stellen.

Möge das Theaterstück *Im Käfig* seinen Leserinnen und Lesern Freude bereiten und Wachsamkeit für das sich hinter den Kulissen des Alltäglichen versteckende Unerwartete vermitteln.

*Doch du bist nur ein Teil  
der Bögen blauer Brücken,  
geweiht von Heiligen, die steil  
Gebete in den Himmel schicken.*

**Türme erheben sich leuchtend im Glanz.  
Segen schweben ins Leben.  
So wächst der Glaube: „Tanz!“**



Rezension

**Wieder ein wunderbares  
Buch in der Reihe der  
neueren Werke.**

Ein leichtes Wörter-  
Blätter-Spiel, dass voller  
bezauberndem Licht,  
stiller Gesänge - von  
musikalischen Klängen  
umgeben - einen Traum  
voller Sehnsucht lebt.

Neu erschienen auch als EBook

**TRAUMBAUM**

Gedichte

80 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-0-9935802-9-1

THINKAEON, London, 2017

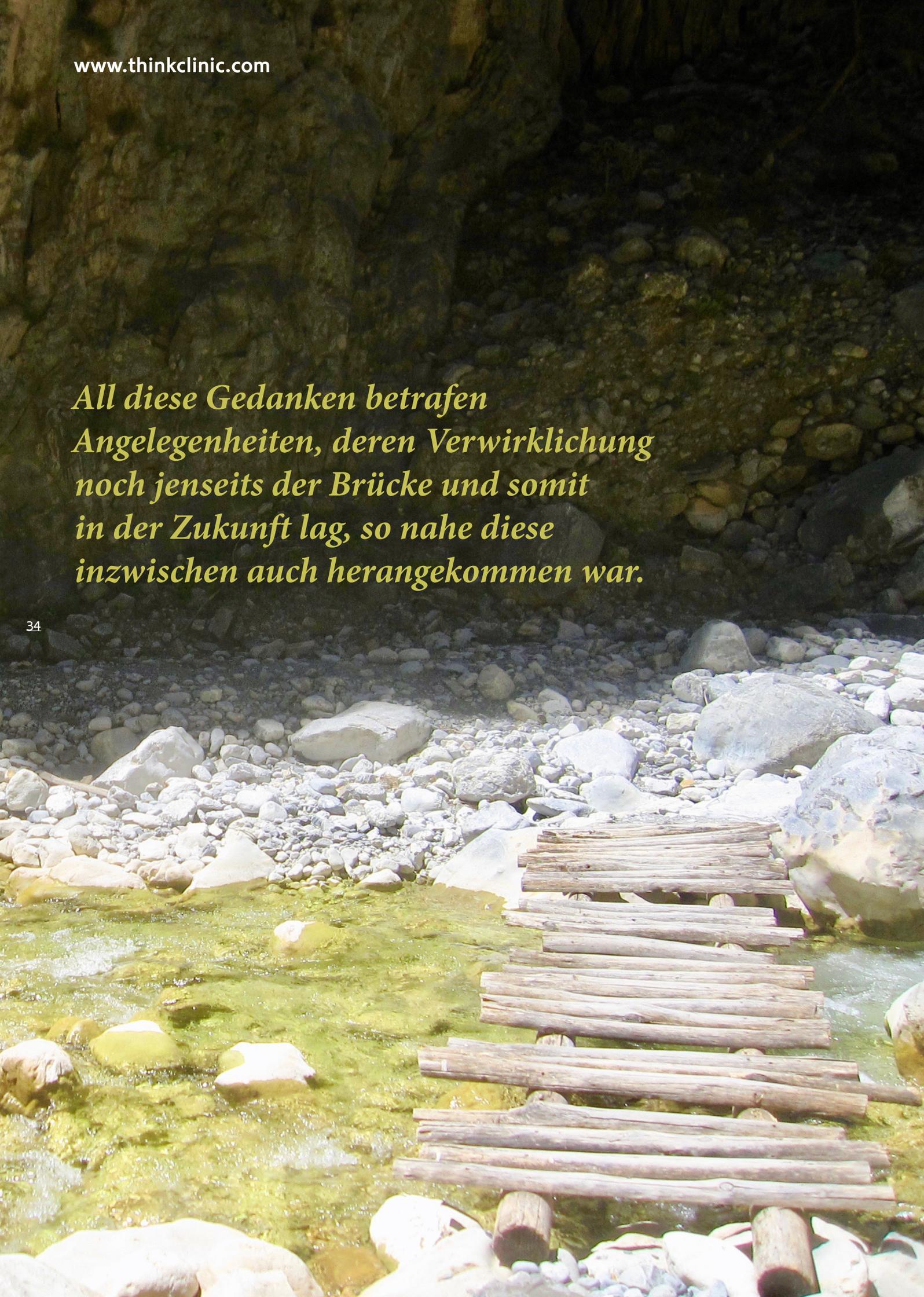
Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

33

Träume, so surreal, so federleicht sie über die Grenzen von Logik und das Räderwerk alltäglicher Wirklichkeit hinweg in unendlich nuancenreichen, fantasievollen Formen, Farben und Wandlungen schweben mögen, sind dennoch stetige Begleiter der Wirklichkeit menschlicher Existenz.

Möge der *Traumbaum* seinen Leserinnen und Lesern Freude bereiten und sie einladen, die am Traumbaum hängenden Früchte von Worten, Klängen, Bildern, Gefühlen, Gedanken, Erinnerungen und Ahnungen zu betrachten, sich von ihnen anregen und sie auf sich wirken zu lassen.

*All diese Gedanken betrafen  
Angelegenheiten, deren Verwirklichung  
noch jenseits der Brücke und somit  
in der Zukunft lag, so nahe diese  
inzwischen auch herangekommen war.*



„Dennoch registrierte Tobias K das leise Zittern einer Empfindung, so wie manchmal Menschen auf sie Zukommendes zu spüren scheinen, was sich erst aus der Distanz des Rückblicks als die Chiffren geheimnisvoller Vorahnungen begreifen lässt.“



Rezension

**Dieses Buch entführt uns in eine andere, immaterielle, geheimnisvolle Welt.**

Mit dem Geiste Franz Kafkas verwandt: Eine großartige, nachklingende Erzählung.

Neu erschienen auch als EBook

**DAS ORAKEL DER BRÜCKE**

Erzählung

116 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-1-9998339-0-9

THINKAEON, London, 2017

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

35

Die Zugfahrt über eine mächtige Brücke, die einen breit dahinziehenden, silbern schimmernden Strom in weitem Bogen überspannt, wird für einen der Mitreisenden zur Reise in die Innenwelt – in einer träumerischen Gleichzeitigkeit von Gedanken, Gefühlen, mosaikhaften Erinnerungen, Tänzen und Fantasien, die am Ende in einer unerwarteten, ergreifenden und lichtüberfluteten Erfahrung ihren orakelhaften Höhepunkt erreichen.



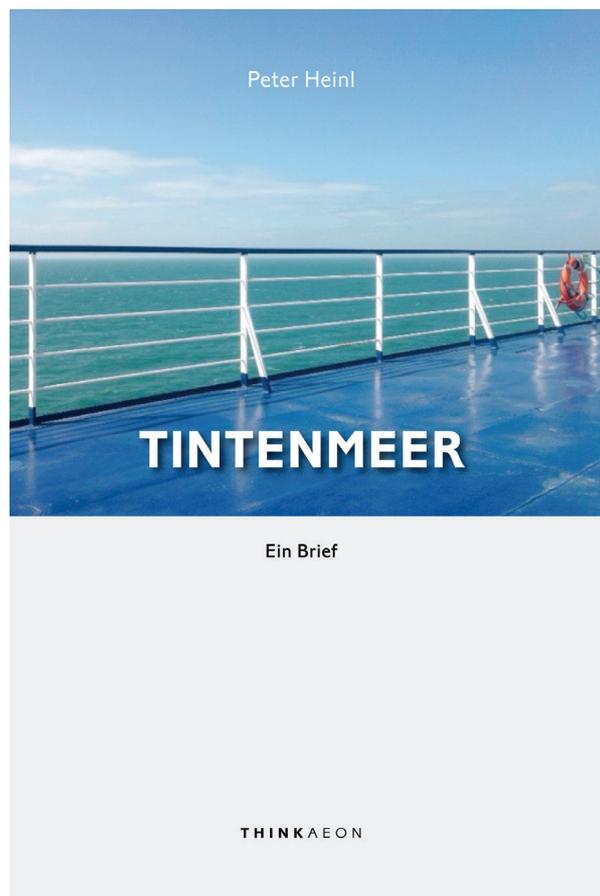
«Dies wird mir erst  
gelingen, wenn ich die  
Vorstellung vom Sollen des  
Briefschreibens aufgebe  
und mich ganz dem Gefühl  
hingebe, dir, liebe Almuth,  
einen Brief schreiben zu  
wollen.»

„Quader im Licht, verstehst du es, liebe Almuth? Es würde auch nichts machen, wenn du es nicht verstündest.“

Rezeiion

**Ein wunderbarer Liebesbrief an das Leben und über die Auseinandersetzung mit der eigenen Freiheit.**

Und wie liebevoll ist die Erkenntnis formuliert: „Wie überwältigend schön ist es, dir mitzuteilen, dass es mir gar nicht mehr darum geht, dir etwas Bestimmtes sagen zu müssen, sondern nur darum, dich teilhaben zu lassen an dem, was mich erfüllt.“



Neu erschienen auch als EBook

**TINTENMEER**

Ein Brief

74 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-1-9998339-1-6

THINKAEON, London, 2018

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

37

Rein objektiv besehen mag sich ein Brief auf einen oder mehrere Bögen beschriebenen Papiers reduzieren lassen. Das Potenzial dieser traditionsreichen, weit in die Geschichte zurückreichenden Kommunikationsform liegt jedoch in einem grenzenlosen Spektrum an Botschaften, die sie zu überbringen vermag, bis hin zum Zauber von Worten, die die Seele zutiefst und manchmal lebensentscheidend berühren.

Möge die Lektüre von *Tintenmeer* seinen Leserinnen und Lesern Freude bereiten und Anregungen vermitteln, den schillernden, klangvollen und denkwürdigen Facetten eines Briefes nachzuspüren und sie fantasievoll zur Anwendung zu bringen.

*Ein schlanker, brauner Baumstamm  
verwandelte sich zu einer Linie in einem  
fließenden Farbgemälde, das in mich drang  
und in der Galerie der Bilder meines Lebens  
Bilder früherer Wanderungen weckte.*

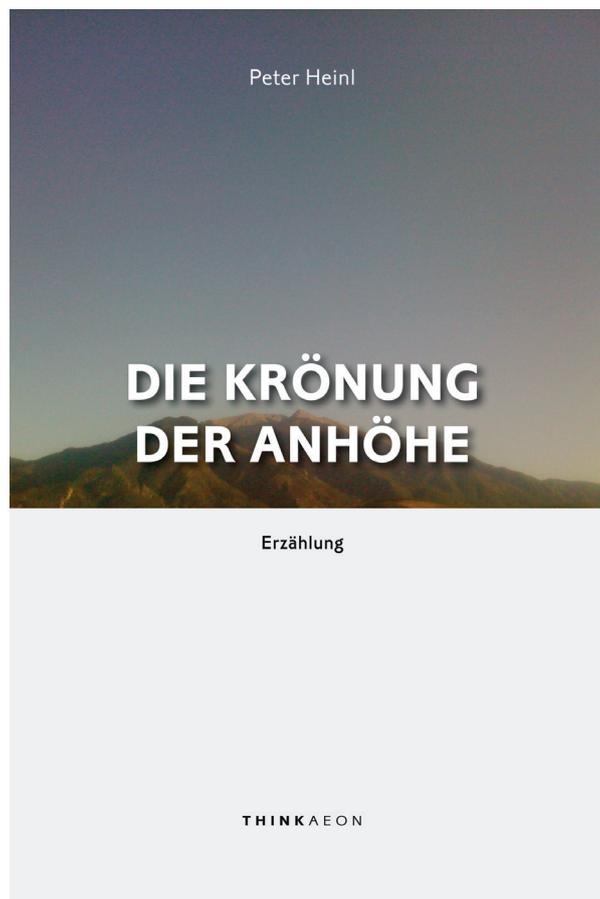


„Ich erinnere mich, dass mir, als ich eine Wolke am Himmel sah, der Gedanke kam, die Wolke ähnelte einem Schloss.“

Rezension

**Eine philosophische  
Reise.**

Mit wunderbaren Worten lässt sich der Leser tragen und begleitet den Protagonisten auf seinem Weg in die Anhöhen seines Wandergebiets. Viele Gedanken, Gefühle und Eindrücke – die wir als Leser auch selbst von kennen – lassen uns leiten und führen. Diese Erzählung bringt uns sanft wieder dahin, im JETZT zu leben, da wir nie wissen, was geschehen wird.



39

Neu erschienen auch als EBook

**DIE KRÖNUNG DER ANHÖHE**

Erzählung

126 Seiten

Taschenbuch

Peter Heidl (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-1-9998339-2-3

THINKAEON, London, 2018

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

Eine keineswegs ungewöhnliche Wanderung eines Mannes, um für einige Tage dem Rahmen des Alltags zu entkommen, führt neben der Wahrnehmung der Außenwelt zunehmend tiefer in das Gefüge von Erinnerungen und zu glühwürmchenhaft aufflackernden Anmutungen über die eigene Existenz. Der Wanderer ahnt jedoch im Netz scheinbar selbstverständlicher, sicherer Annahmen und Gewissheiten nicht, dass sein Leben an einem seidenen Faden hängt.

So wird die in *Die Krönung der Anhöhe* beschriebene Wanderung des Mannes zu einer Begegnung mit seinem Schicksal.

«Ja», antwortete ich ihr,  
«eine schöne Idee, dazu  
hätte ich auch Lust.  
Vielleicht verstehen Sie  
das nicht. Manchmal  
sehe ich Flüsse vor  
mir. Manchmal spüre  
ich sogar einen Strom  
in mir. Selbst wenn  
ich auf festem Boden  
spazierengehe, habe  
ich manchmal das  
Gefühl, auf einem  
Fluss dahingetragen zu  
werden.»

# „Ob Amalia M meine kurzlebige, gedankliche Beschäftigung mit dem über ihr und mir dahingleitenden Flugzeug wahrgenommen hatte?“



Rezension

**Ein traumhaft schöner  
Titel: Die Sänfte des  
Zufalls**

Diese Erzählung beschreibt eine so tiefe Begegnung zweier Menschen und ein so großes Verständnis beider füreinander, dass der Leser in dieser tiefen Liebe und dem Frieden – wie in einer Sänfte – weitergetragen wird.

Erzählung

THINKAEON

Neu erschienen auch als EBook

**DIE SÄNFTE DES ZUFALLS**

Erzählung

146 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-1-9998339-3-0

THINKAEON, London, 2018

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

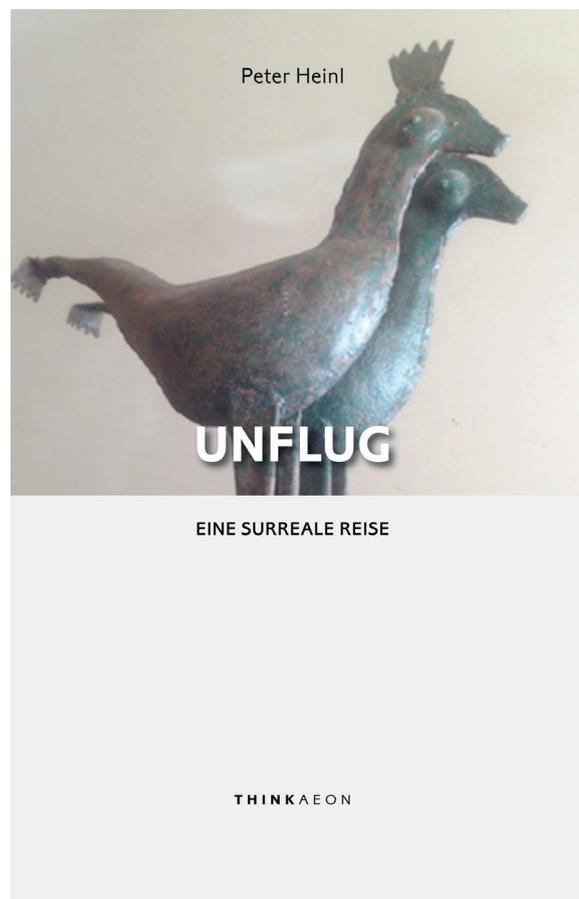
41

Beziehungen sind ein elementarer Bestandteil menschlicher Existenz. Ihr Zustandekommen vollzieht sich oft genug außerhalb der Einflussphäre des bewussten Verstandes und durchdachter Planung – ähnlich wie in der vorliegenden Erzählung *Die Sänfte des Zufalls*, die den Versuch unternimmt zu beschreiben, wie sich aus anscheinend unscheinbaren und unwichtigen Mosaiksteinchen des Geschehens wundersame, tiefere Fäden von Zusammenhängen knüpfen, um die ersten Konturen einer Beziehung zu gestalten. Möge den verehrten Leserinnen und Lesern die Lektüre von *Die Sänfte des Zufalls* Freude bereiten und zum Nachspüren und Nachdenken über das feine, seidene Netz von Atmosphäre, Unerwartetem und oft genug Rätselhaftem sowie die Öffnung für das Neue und Wachstum anregen, das sich in den zarten Anfängen einer Beziehung widerspiegeln mag.

*«So durfte ich mich nach dem Abschluss von Herrn von Pfefferbergs Unterrichtungen zu dem Thema des Beifliegens erheblich aussichtsreicher fühlen als noch 1888 oder 1889, als ich den Sprung in die Lüfte gewagt hatte.»*



# „Ach, Muse, Musilein, Musispinni, Musi-Mausi, Spinnrad, Klapperlein, bitte, bitte, hilf mir, erlöse mich.“



Rezension

## **Unflug - nichts ist unmöglich**

Ich bin einfach begeistert und kann mich nur mit Mühe am Boden halten, um nicht auch so eine Reise anzutreten! In einer Zeit, wo alles verkürzt, verknappt wird, eine Verrohung und ein Verlust der sprachlichen Schönheit und Kunst im Vormarsch ist, ein wahrlicher Genuss für Auge, Geist und Seele!

Neu erschienen auch als EBook

## **UNFLUG**

Eine surreale Reise

160 Seiten

Taschenbuch

Peter Heint (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-1-9998339-4-7

THINKAEON, London, 2018

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

43

Unflug – surreal und jenseits der Grenzen des nüchternen Verstandes und der Logik schwebend, fliegend, kreisend und tanzend – ist eine Liebeserklärung an die Fantasie, die es ermöglicht, in anmutig schwerelosere Leichtigkeit Reisen in Zeiten, Räume und Welten zu unternehmen, die uns im Rahmen der uns beherrschenden Wirklichkeit zu realisieren nicht gegeben ist.

Ich wünsche den verehrten Leserinnen und Lesern von Unflug viel Freude und Anregungen beim Miterleben der surrealen Reise von Hyacinth von Pfefferberg und Florian von Quinz.

«Ist es richtig untergegangen?», fragte ich tief erstaunt, weil ich nicht begreifen konnte, dass sich ein so riesengroßes Schlachtschiff mit so riesengroßen Kanonen selbst versenken wollte.

„Mein lieber Oskar, so war es, ganz genau so.»

„Grüß Gott, Herr Oskar K, ich komme mit einer freundlichen Einladung zu einer einmaligen Reise. Darf ich Sie bitten, ohne Umschweife mit mir mitzukommen.“



Rezension

**Oskar – und die weite Welt der Gedanken**

Peter Heinis „Oskars Wagnis“ ist eine Melancholisch-heitere Reflexion über das Leben. Oskars Wagnis ist aber auch eine lebensbejahende Reflexion über Kriegszeiten und eine aus den Fugen geratenen Welt.

Erzählung

Neu erschienen auch als EBook

**OSKARS WAGNIS**

Erzählung

106 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-1-9998339-5-4

THINKAEON, London, 2018

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

45

So sehr wir von Tag zu Tag unseren Lebensweg gehen mögen, geleitet von der Vorstellung, dem Glauben oder der Illusion, Gedanken seien die Diener unserer Verstandeskräfte, so sehr mag es uns überraschen, wenn sich Gedanken als Kräfte, ja, Mächte entpuppen, die eigenwillig und mit spielerischer Freude, wenn nicht Leidenschaft eigene Vorstellungen, Bilder und Erinnerungen auf die große Leinwand des Bewusstseins werfen. Möge Oskars Wagnis seine verehrten Leser und Leserinnen einladen, sich auf die Reise in die eigene wundersame Gedankenwelt zu begeben.

**Ein unbeschreibliches, jenseits  
von Worten schwebendes Blau.**



# „Elias A. vermochte das tief in die Dimension innerer Räume reichende Blau nicht in Worte zu fassen.“



Rezension

## Farbenlehre

Das Werk ist eine bewegende und berührende Liebeserklärung an die Farbe BLAU in allen ihren farben-reichen Facetten. Der Leser wird sehr liebevoll in unterschiedliche Gedankenwelten getragen.

Neu erschienen auch als EBook

## BLAUWERK

Aus den Aufzeichnungen von Elias A.

110 Seiten

Taschenbuch

Peter Heini (Autor/Herausgeber)

ISBN 978-1-9998339-5-4

THINKAEON, London, 2019

Erhältlich über [www.Amazon.de](http://www.Amazon.de)

47

Wie uns das in üppigen Farben vibrierende Kaleidoskop der äußeren Welt in seinen Bann zu ziehen vermag, mit lichttrunkenen Landschaften oder Sonnenuntergängen, so können auch jäh am Himmel der Innenwelt aufleuchtende, wundersame Farbschöpfungen dank ihrer irisierenden Intensität eine atemberaubende, das Bewusstsein fesselnde Magie entfalten. Und mit ihr unser Bewusstsein vor die Herausforderung stellen, das überwältigende Farberleben mithilfe von Sprache einzufangen zu versuchen.

Möge Blauwerk seinen LeserInnen als Inspiration dienen, dem eigenen inneren Farberleben mit staunender Bewunderung und Faszination zu begegnen.

Ich danke all den Menschen, die mir beim Aufbau des Thinkaeon Verlags mit ihrer unermüdlichen Mitwirkung, ihren kreativen Ideen und Beiträgen, ihrem Elan und Wissen, ihrer Begeisterung und Freude am Gestalten tatkräftig zur Seite stehen, damit die innovativen Früchte am Thinkaeonbaum lebhaft wachsen und reifen können.

48



Dr. med. Peter Heintl MRCPsych ist Arzt für Psychiatrie, Psychotherapie und Familientherapeut. Der frühere wissenschaftliche Mitarbeiter von Prof. Dr. Dr. J. C. Rüegg und dem Nobelpreisträger Sir Andrew Huxley ist Mitglied des Royal College of Psychiatrists. Er empfindet es als ein Geschenk, in einer Zeit zu leben, die das Kronjuwel der Evolution, das menschliche Gehirn, zunehmend in den Brennpunkt der Aufmerksamkeit, Achtung und Achtsamkeit rückt.



Dr. med. Hildegund Heintl  
1919 – 2005  
Ärztin für Orthopädie und Psychotherapie  
Pionierin der Psychosomatischen Orthopädie  
Trägerin des Bundesverdienstkreuzes

Kontakt:

**THINKAEON VERLAG**

Dr. Peter Heintl  
32 Muschamp Road  
GB London SE15 4EF  
Großbritannien

[www.thinkclinic.com](http://www.thinkclinic.com)  
[drpheinl@btinternet.com](mailto:drpheinl@btinternet.com)

layout & design: [kohlhammer@aon.at](mailto:kohlhammer@aon.at)  
printed in Germany

© Dr. Peter Heintl, 2016